



特集

平成29年度日事連建築賞

■日事連建築賞選考委員会

- 委員長 富永 讓
法政大学名誉教授、(有) 富永讓・フォルムシステム設計研究所代表
- 委員 網野 慎昭
法政大学デザイン工学部教授
- 委員 石堂 威
都市建築編集研究所代表
- 委員 伊藤 明子
国土交通省住宅局長
- 委員 作山 康
芝浦工業大学システム理工学部教授
- 委員 陶器 二三雄
(株) 陶器二三雄建築研究所代表
- 委員 横須賀 満夫
日事連理事、(株)横須賀満夫建築設計事務所代表取締役

本連合会では、優れた建築作品を設計した建築士事務所を表彰することにより、建築士事務所の資質の向上を資することを目的に、毎年「日事連建築賞」を実施しています。

本年度は、募集要項に新築にかかわらず増改築、改修等を含む建築作品であることを明記して募集を行い、一般建築部門 56 点、小規模建築部門 64 点、合計 120 点の建築作品の応募がありました。単位会での第 1 次審査を経て、26 単位会から日事連にリノベーション等を含め一般建築部門 23 点、小規模建築部門 24 点の合計 47 点が日事連の第 2 次審査にあげられました。

6 月 8 日に第 1 回選考委員会を開催し、討議及び投票の結果、まず一般建築部門 9 作品、小規模建築部門 9 作品を受賞候補とし、さらに討議・検討の結果、国土交通大臣賞、日事連会長賞及び優秀賞候補として一般建築部門の 5 作品、小規模建築部門の 6 作品を現地審査することとしました。

現地審査は 6 月 15 日から 7 月 31 日にかけて行われ、その結果を踏まえて最終選考委員会及び理事会において各賞を決定しましたので、以下にご紹介します。

国土交通大臣賞 | 小規模建築部門 (1 点)

あたご保育園 / (株) INTERMEDIA (長崎会)

日事連会長賞 | 一般建築部門 (1 点)

G.Itoya (銀座・伊東屋) / 大成建設 (株) 一級建築士事務所 (東京会)

優秀賞 | 一般建築部門 (3 点)

つくばみらい市立陽光台小学校 / 梓・岡野建築設計共同企業体 (東京会)
川通どれみ保育園 / (株) 長建設計事務所 (新潟会)
北菓楼札幌本館 / 竹中工務店・安藤忠雄建築研究所・西島設計 (北海道会)

優秀賞 | 小規模建築部門 (3 点)

千葉・版築のいえ / (有) 薩田建築スタジオ (東京会)
日南市油津商店街 多世代交流モール / 水上哲也建築設計事務所 一級建築士事務所 (千葉会)
桜をのぞむ出窓の家 / 藤井伸介建築設計室 (神奈川会)

奨励賞 | 一般建築部門 (5 点)

MIZKAN MUSEUM / (株) NTT ファシリティーズ 一級建築士事務所 (東京会)
鹿沼市立栗野小学校 / フケタ・渋江特定建築設計業務共同企業体 (栃木会)
高岡御車山会館 / (株) 創建築事務所 (富山会)
富田林市菅若松第 3 住宅 / 一級建築士事務所 (株) アルキービ総合計画事務所 (大阪会)
広島学院講堂・聖堂 / 竹中工務店広島一級建築士事務所 (広島会)

奨励賞 | 小規模建築部門 (5 点)

Erretegia / 一級建築士事務所 (株) NAP 建築設計事務所 (東京会)
しいきアルゲリッチハウス / (株) 佐伯建設・東九州設計工務 (株)・(株) 水野宏建築事務所・(株) 永田音響設計 (大分会)
野草舎森の家新築工事(保育所) / (有) 吉田建築計画事務所 (茨城会)
尾山神社 授与所 / (株) 浦建築研究所 (石川会)
倉坂の家 ~街並みに優しい家~ / 五藤久佳デザインオフィス (有) (愛知会)



屋上を有効活用した2階芝生ひろば

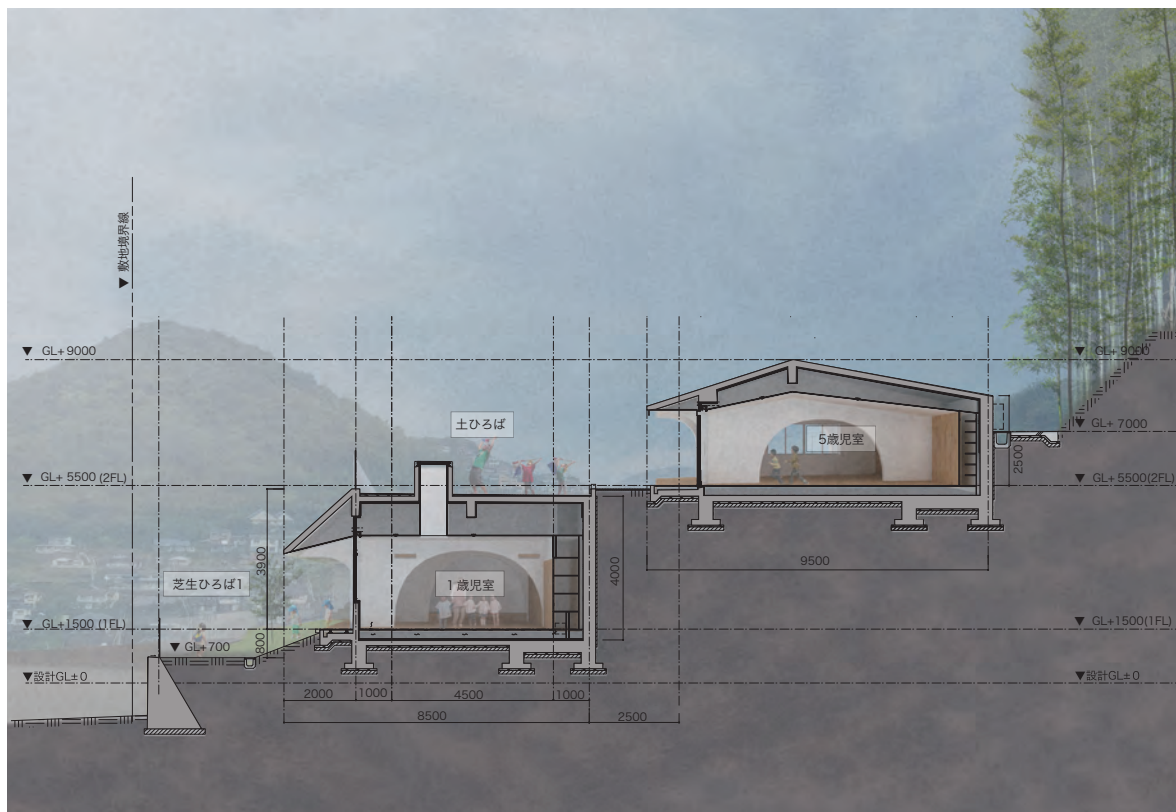
❖ あたご保育園

▶ (株) INTERMEDIA (長崎会)

計画地は、長崎市の中心地から車で15分程度の長崎港を見下ろす西斜面に位置している。新しく整備された環状道路に面しており、林を背に立体的な街路が入り組んだ長崎特有の複雑な地形

に沿って街並みが広がる住宅街にある。長崎では斜面に沿ってできた階段を「さか」と呼ぶ。「さか」がそのまま連続し、保育空間とつながった街のような空間を目指した。

もともと棚田として造成された名残が残る敷地は、人工と自然の中間の、独特の立体的な魅力が感じられた。そこで、地形をなぞるようにボリュームを配置し、建築の平面計画を整理していった。



断面図



リブ状の構造としてのアーチ壁



前面道路からの外観

地形に沿ってそのまま立ち上がったような空間は、この土地の立体的な魅力をダイレクトに反映したものとなっている。大小さまざまな階段がうねりながら立体的に行き渡り、地形に定義された空間が散在する様が、長崎特有の立体的な街の豊かさと連続した体験を生み出す。より不確定で、多義的で、子どもの想像力の器となりえるような建築を目指した。

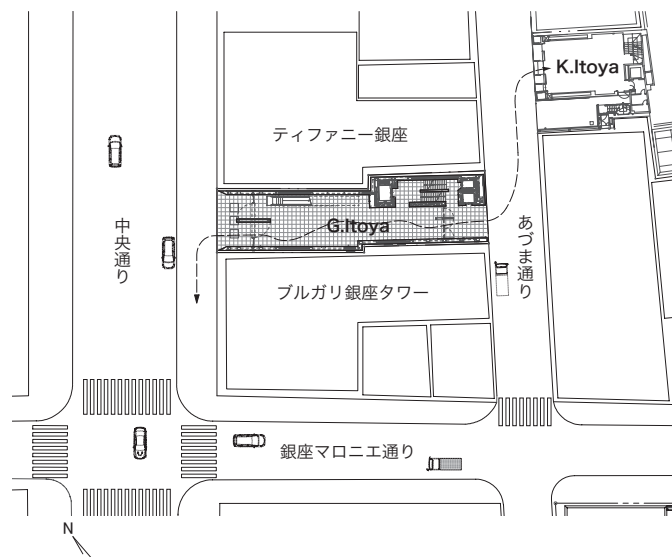
園舎はRC造平屋建てで、柱梁と壁を同厚とした耐震壁付薄肉ラーメン構造である。各棟とも背面の土圧壁に対し、曲線状の開口部を持つ切妻状の耐震壁を直交させているのが特徴である。開口部は形態解析により、構造耐力上有利な形状を採用した。園路をつなぐ中央の通路はS造ラーメン構造で埋め込み柱脚とし、柱梁の断面を抑えて軽快な構造とした。

建設地：長崎県長崎市
 用途：保育所
 構造：RC造一部S造
 階数：地上2階
 面積：
 敷地面積 2,606.92㎡
 建築面積 970.12㎡
 延面積 963.17㎡

日事連会長賞 | 一般建築部門



通りから 3m 床を後退させてできた、奥行き感のある銀座の街とのインターフェイス



配置図

左右の 565mm の壁内に構造、空調等を内蔵して「みち」の気積を最大化



❖ G.Itoya (銀座・伊東屋)

▶大成建設(株) 一級建築士事務所(東京会)

銀座の中央通りに面するステンレスビルとして親しまれてきた銀座・伊東屋の建て替えである。旧銀座・伊東屋ビルのステンレスの「FAÇADE」を敷地の中に織り込んで、ビルの内側を通じて背面の通りに貫通させることで、ビルの内部に伊東屋の世界を立ち上げ、街に開かれたインターフェイスとして再構築した。そうすることで、8m という狭い間口が新しい価値に転じ、表も裏もなく誰もが入りたくなる心地よい「GALLERIA(みち)」が積み重なる建築になると考えた。

塔状比 1:7 のスレンダーな形に対し、五重塔をモデルとした「心柱(通し壁柱)」と細径のブレース付オイルダンパーを採用することで、損傷低減と変形抑制(重心位置の最大変位 300mm)を実現した。同時に、メカニカルウオー

ルと名づけた 565mm 厚の外壁の中に CFT 偏平柱やブレース、設備配管を内包することで、柱型や設備シャフトのない空間とした。また、空調機も壁内に納め、換気はダクトレスにして天井設備を最小とした。高さ 200mm の小さな梁など、徹底して「GALLERIA」の気積と開口部が最大となるようにデザインし、外部との連続性が高い、おおらかでゆったりとした内部空間を目指した。鮮やかで高密度なビルが林立する銀座の街に「GALLERIA」が入り込み、人々が特別な時間を過ごせる場所となることを望んでいる。

建設地：東京都中央区
 用途：店舗、飲食店、事務所
 構造：地上 S 造(一部柱 CFT) 地下 RC 造
 階数：地上 13 階、地下 2 階、塔屋 2 階
 面積：
 敷地面積 378.48㎡
 建築面積 344.22㎡
 延面積 4,195.46㎡



❖ つくばみらい市立陽光台小学校 ▶ 梓・岡野建築設計共同企業体（東京会）

つくばみらい市において21年ぶりの小学校であり、大きな期待を寄せられた本計画は既成概念にとらわれず、これからの子どもたちの学び場・遊び場として、最適な空間や関係性を模索した。提案したのは、オープンスクール形式と間仕切形式それぞれのメリットを抽出した、半分くらいの関係性を持った「ハーフオープンスクール」。中廊下形式で対面するクラスルーム同士の壁は一枚の壁となるよう半分にカットし、これにより音や視線を遮りながら、光・風・活動をオープンにした。学校全体で子どもたちが活き活きする心地よい空間を創り出した。

建設地：茨城県つくばみらい市／用途：小学校
 構造：RC造一部木造／階数：地上2階
 面積：敷地面積 25,000.97㎡
 建築面積 5,133.10㎡ 延面積 9,145.55㎡





❖川通どれみ保育園▶ (株) 長建設計事務所 (新潟会)

冬は積雪で外で遊ぶことが難しい土地柄のため、室内全体が大きな遊び場となるよう、保育室+絵本デンの廊下+遊戯室を一体的に使えるようにした。園児たちは、天井高さが異なるさまざまな空間の中に自分たちの居場所を見つけることができる。敷地を南北に分け、開口を真南に向けるべく45度線を引き、南をオープンに、北をソリッドとした。園舎は真南に向き、等間隔に5つの保育室、玄関、デッキテラス、倉庫を配置し、45度線に平行に廊下を設けた。保育室を雁行することで、開口をより長くし、明るい陽が注ぐようにした。

建設地：新潟県三条市／用途：保育所
構造：木造／階数：地上2階
面積：敷地面積 3,795.61㎡
建築面積 1,224.00㎡ 延面積 1,124.99㎡





❖北菓楼札幌本館❖ 竹中工務店・安藤忠雄建築研究所・西島設計（北海道会）

大正15年竣工の旧北海道庁立図書館を、民間事業者の施設としてリノベーションした計画。北海道を代表する歴史的建造物の動態保存を目指し、レンガ組積造とRC造をハイブリッドした特徴的な構造体を補強しつつ、外壁と玄関ホールを建設当時の形に保存・復元し歴史を尊重した景観をつくり出した。インテリアは大正時代の組積造と現代のフラットスラブを吹き抜けを挟んで対峙させ、新旧の技術の対比が緊張感を生む印象的なデザインとした。全体を軽快なヴォールト天井で覆い、開放感のある店舗と中空に浮く喫茶空間を一つにまとめた。

建設地：北海道札幌市／用途：物販店舗
 構造：RC造一部S造、SRC造、組積造
 階数：地上4階、地下1階
 面積：敷地面積 885.81㎡ 建築面積 537.32㎡
 延面積 1,351.38㎡



優秀賞 | 小規模建築部門



◆ 千葉・版築のいえ ▶ (有) 薩田建築スタジオ (東京会)

房総半島中央で、住民直轄のコミュニティを目指した山村型住宅計画が進められており、その理念をけん引する住宅である。大地と天空を想起し、フィボナッチ級数と尺寸法の身体的な寸法から渦巻き状の平面計画を導き出し、暖炉を中心に南庭を囲み、各部屋を土壁で隔てて並列に配し、全方位に開く配置とした。杉や竹、土などの自然素材に囲まれ、宮大工が多く輩出された土地柄である。かつての民家のようになるべく地のものを生かし、地場の職人による、環境にローインパクトな建築を考えた。実現までに8年を要したが、建て主からの信頼の連鎖が各職人にまで伝わり出来上がった建築である。



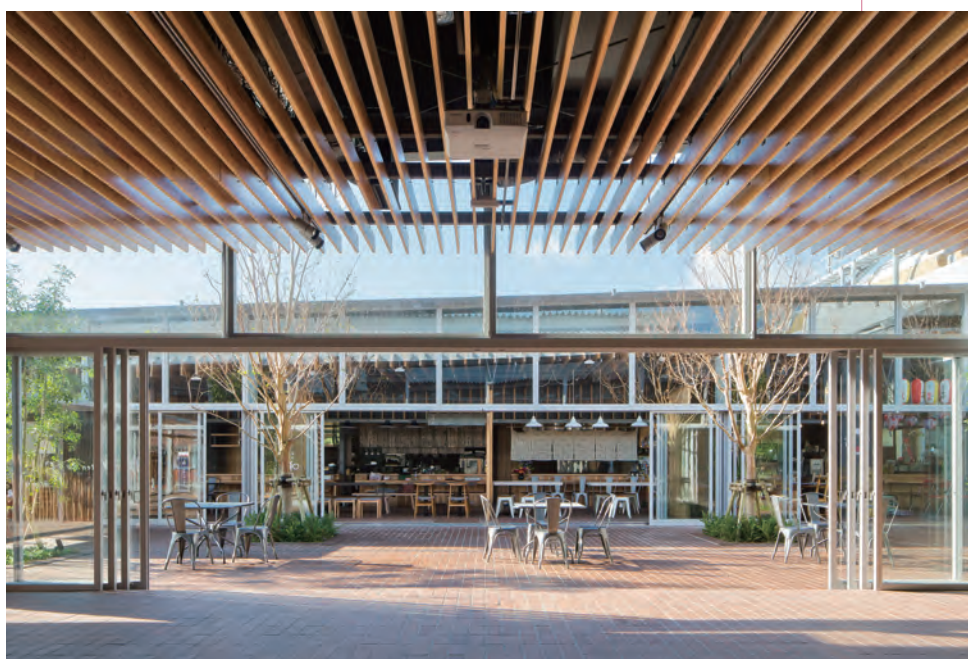
建設地：千葉県市原市／用途：専用住宅／構造：木造／階数：地上2階
面積：敷地面積 2,500㎡ 建築面積 182.0㎡ 延面積 197.0㎡



❖ 日南市油津商店街 多世代交流モール ▶ 水上哲也建築設計事務所 一級建築士事務所（千葉会）

商店街再生の主要施設である複合施設。15年以上空きテナントであった築28年の既存建物を活用し、集会場と飲食店6店舗が入っている。アーケード型商店街に面した間口60mの既存建物の一部を減築し、外部空間をつくって建物を2棟に分節することを提案した。具体的にはスーパーマーケットとして建てられた鉄骨ラーメン構造の1スパン（間口8m×奥行26m）を解体撤去し、光と風を取り込む中庭とした。建物をコンパクトにし、切断面は引戸建具+ガラスとすることで、内部で完結することのない、賑わいが外部へにじみ出る建築を目指した。

建設地：宮崎県日南市／用途：集会場、飲食店
 構造：S造／階数：地上2階
 面積：敷地面積 1,390.88㎡ 建築面積 1,009.15㎡
 延面積 1,101.25㎡（改修対象 663.74㎡）





❖ 桜をのぞむ出窓の家

▶ 藤井伸介建築設計室（神奈川会）

南側は桜を望める公園に面し、他の隣地は2～3階建ての住宅に囲まれたわずか12坪の敷地に計画された住宅。公園に対して3層分の出窓（建築面積及び床面積不算入）を設けることで、景色と光を建物内部に取り込み、開放的で広がりを感じる建築とした。出窓は、ワークデスクや、リビング・ダイニングのベンチとして利用可能で、下部には開閉式の小窓を設け、常時通風を得られるようにした。出窓の屋根は庇として機能し、夏は日陰をつくり、冬は奥まで光を届けて躯体を温める。上下の垂れ壁と腰壁は片持ち梁として構造的にも機能し、すべての階で桜や紅葉等の屋外環境を取り込むためのフレームレスな開口を確保している。

建設地：神奈川県横浜市／用途：一戸建ての住宅
構造：RC造／階数：地上3階
面積：敷地面積 41.84㎡ 建築面積 24.80㎡
延面積 75.07㎡



◆ MIZKAN MUSEUM ▶ (株) NTT ファシリティーズ 一級建築士事務所 (東京会)

ミツカングループ本社地区再整備プロジェクトの一環で計画された企業博物館。運河沿いに黒い下見板張りの建物が並ぶ美しい景観を有するこの地域で「伝統・革新・環境」の融合をテーマとした施設づくりが行われた。外観は、耐久性を重視したアルミの外壁といぶし瓦の屋根を組み合わせた「古くて・新しいデザイン」。従前の町並みの印象を保つため、あえて外側は閉じ、中庭を現代的で地域に開かれた空間としている。その上で、街路沿いや展示空間に内外の接点を柔らかく設け、地域と企業がゆるやかに共存する独自の価値観を具現化した。

建設地：愛知県半田市
用途：博物館、工場／構造：RC造一部S造
階数：地上2階、塔屋1階
面積：敷地面積 6,318.47㎡
建築面積 3,288.60㎡ 延面積 5,173.44㎡



◆ 鹿沼市立栗野小学校 ▶ フケタ・渋江特定建築設計業務共同企業体 (栃木会)

地元の山で伐採した原木を地場の製材所で加工し、在来工法の木造で設計した。周囲を囲む里山の景観に調和させるため、外観は切妻屋根とし、特に大きなボリュームである屋内運動場の大屋根は段状に分節し、屋根の高さをそろえるようにスカイラインを連続させている。

校舎の中心にある3つの吹き抜けは回廊で囲まれ、回遊性のあるプランとなっている。回廊には本棚やアルコールスペースを配置し、子どもたちがそれぞれ居心地の良い場所を見つけられるようにしている。



建設地：栃木県鹿沼市／用途：小学校
構造：木造／階数：地上2階
面積：敷地面積 14,918.74㎡
建築面積 2,910.57㎡ 延面積 3,833.79㎡

❖ 高岡御車山会館 ▶ (株) 創建築事務所 (富山会)

国の重要有形・無形民俗文化財である「御車山」を通年展示し、高岡の観光や賑わいの拠点として御車山と出会い、体感、交流する施設である。この地域は山町筋と呼ばれ、箱棟、黒漆喰の外壁、庇を支える鋳物の鉄柱、れんがの防火壁などの特徴を持った蔵造りの建物が町屋形式で並ぶ。ガイダンス棟側は伝建地区に指定されており、出桁部分や垂木に地場産のアルミ鋳物を使用するなど、町並みに調和させる工夫を施した。展示棟は道路に面した部分にガラスを使用して通りへの圧迫感を軽減させた。

建設地：富山県高岡市／用途：展示場
構造：RC造／階数：地上3階
面積：敷地面積 2,051㎡
建築面積 1,483.12㎡ 延面積 2,681.97㎡



❖ 富田林市営若松第3住宅 ▶ 一級建築士事務所 (株) アルキービ総合計画事務所 (大阪会)

若松第3住宅は、重要伝統的建造物群保存地区「富田林寺内町」の北東玄関口に位置しており、従来の閉鎖的な団地ではなく、地域に開かれたまち“富田林の顔”となるような新しい公営住宅団地を目指した。エキスパンションジョイントの3棟構成により、寺内町に見られる伝統的デザインのあて曲げ、通り土間、面格子、黒壁白壁の町並みを再編することで、歴史的環境にふさわしい新しい景観を創出した。また、地域に開かれた広場や歩行者空間のつながりが防災・安全上の役割を担い、それとともに潤いのある風景を生んでいる。

建設地：大阪府富田林市／用途：共同住宅
構造：RC造／階数：地上7階
面積：敷地面積 3,792.98㎡
建築面積 969.59㎡ 延面積 4,798.82㎡



◆ 広島学院講堂・聖堂 ▶ 竹中工務店広島一級建築士事務所（広島会）

イエズス会の教育理念を建学の精神として設立された中高一貫男子校で、長年親しまれてきた修道院と聖堂を、講堂と新聖堂に建て替えた。「人・自然・伝統を一つに結ぶ」をコンセプトに「伝統の継承・新たな記憶の形成」「匠の技・先進の技術」「シンプルな造形・色あせない素材」をテーマとした。既存校舎群に合わせた「キャンパスの軸」、旧聖堂やルルドに合わせた「記憶の軸」の二つの軸の要に新聖堂を配置し、新しい記憶と景観を形成。講堂の客席はパネルシャッターで小講堂に可変するなど、容易な運営や維持管理にも配慮した。

建設地：広島県広島市／用途：中学校・高等学校
構造：SRC造一部RC造
階数：地上3階、地下1階
面積：敷地面積 45,110.98㎡
建築面積 1,728.36㎡ 延面積 3,470.20㎡



奨励賞 | 小規模建築部門

◆ Erretegia ▶ 一級建築士事務所（株）NAP 建築設計事務所（東京会）

瀬戸内海を望むリゾートホテルに付属するレストラン。海と山に挟まれた敷地に、そのどちらにも開かれたガゼボのような空間である。スペースの半分はガラス建具で囲い内部空間としたが、ガラス張り特有の冷たく大味な構成とならないよう、底を張り出して軒高を低くすることでガラスの存在感を影の中に隠した。上部の屋根架構にはこの地域に植生するアカマツの極細垂木 1,600 本を束ね、人々をやさしく包み込む繊細な架構とした。座れば外に開かれた開放的な場であり、見上げれば親密で包まれた感覚がある。これらの相反する要素を空間に込めた。

建設地：広島県尾道市／用途：飲食店
構造：S造一部木造／階数：地上1階
面積：敷地面積 5,447.00㎡
建築面積 513.17㎡ 延面積 368.28㎡



❖ しいきアルゲリッチハウス

▶ (株) 佐伯建設・東九州設計工務 (株)・(株) 水野宏建築事務所・(株) 永田音響設計 (大分会)

国際的な音楽祭「別府アルゲリッチ音楽祭」において、新しい出会いの場の創出を目的としたサロン文化の拠点である。サロンと呼ばれるクラシック演奏用の空間を中心に設け、音響への配慮からくる断面形状をそのまま外観に現すことで、建物を特徴づけた。サロン内部は、反射材として大分県産のスギを使用し、温かみのある空間としている。音楽を愛する人々が集う「家」として、ヒューマンスケールの空間や自然素材を多用することで、親しい友人の家を訪れるようなくつろいだ雰囲気とし、上質な芸術に触れ合うのにふさわしい空間とした。

建設地：大分県別府市／用途：劇場
構造：RC造一部S造／階数：地上1階
面積：敷地面積 6,119.59㎡
建築面積 886.46㎡ 延面積 796.48㎡



❖ 野草舎森の家新築工事 (保育所) ▶ (有) 吉田建築計画事務所 (茨城会)

子どもたちが五感を通じて自然とふれあい、ともに生きることを実感しながら、想像性豊かに成長していく園舎を目指した。ゆるやかな弧を描く園舎は、既存樹木をそのまま残した園庭と一体となり、子どもたちをやさしく包み込んでいる。園舎には可能な限り無垢材や自然素材を使用して温もりを持たせ、陽の光や風をふんだんに取り入れることで、地域の気候、風土、暮らし方と調和した空間とした。また、園舎・園庭と周囲の森が一体的景観を形成することで、子どもたちの心に原風景と刻まれる「森の家」を具現化した。

建設地：茨城県鹿嶋市／用途：保育所
構造：木造／階数：地上2階
面積：敷地面積 2,953.57㎡
建築面積 905.69㎡ 延面積 895.92㎡



❖ 尾山神社 授与所 ▶ (株) 浦建築研究所 (石川会)

尾山神社境内にある、お守りやお札など、尾山神社由来の商品を販売する施設。金沢の歴史や文化を代表する尾山神社の景観を維持するため、授与所はガラスの透明な佇まいとして視線が抜けるようにした。四方に庇を延ばし、人を迎え入れる和風の佇まいとガラスの囲いで、周囲の景観に溶け込ませながら現代性と透明性を表した。拜殿でお参りを済ませた後、シンボルツリーの松の木を回り込んで神苑を散策する途中で立ち寄ることができる。通常営業時には店舗内で販売が行われるが、正月などの繁忙期には、店舗の内と外を反転させることもできる。

建設地：金沢市尾山町／用途：授与所
構造：S造／階数：地上1階
面積：敷地面積 18,416㎡
建築面積 63.18㎡ 延面積 50.34㎡



❖ 倉坂の家 ～街並みに優しい家～ ▶ 五藤久佳デザインオフィス (有) (愛知会)

建物と庭の植栽が融合し、街並みとして連続していくようになることを考えた。敷地にもともと植えられていた樹木を生かし、緑に囲まれながら気持ちよく建物にアクセスできるよう、樹木とグランドカバーの間を縫うようにアプローチをつくった。小規模の住宅ではあるが、黒御影石の浴室や造作家具の洗面カウンターなど上質な材質を使用している。外壁にはベイスギの下見張りを採用。塗装はせずに雨風に晒されながら変わりゆく自然の変化を楽しむことができる。この外壁のように美しく変化しながら、街並みをやさしくリードしていこう。

建設地：愛知県名古屋市
用途：一戸建ての住宅／構造：木造
階数：地上2階
面積：敷地面積 193.78㎡ 建築面積 72.77㎡
延面積 123.54㎡

